

# grand parc 2030

Dans le cadre de l'élaboration de la stratégie-guide Grand Parc 2030, des opérations-pilotes ont été identifiées par les élus du Symalim. Ces actions emblématiques illustrent le volet opérationnel du projet et ont vocation à être complétées au fil du temps, en particulier dans le cadre de l'extension du périmètre d'intervention du Symalim.

## Les opérations-pilotes

Juillet 2016

Pour chaque action sont identifiées les échelles et les axes stratégiques auxquels elle répond :

### Échelle 1

Grand Parc

### Échelle 2

Rhône amont -  
Côtière de l'Ain

### Échelle 3

Aire métropolitaine  
lyonnaise

#### AXE 1

Demeurer un écrin d'eau  
et de biodiversité

#### AXE 2

Développer l'offre culturelle,  
l'éducation et la formation  
à l'environnement

#### AXE 3

Valoriser une offre de tourisme et  
de loisirs d'échelle métropolitaine

#### AXE 4

Promouvoir et cultiver  
le capital santé

#### AXE 5

S'inscrire dans le réseau des  
espaces naturels et des grands  
parcs d'échelle métropolitaine

#### AXE 6

Refonder le modèle économique sur  
des partenariats et la valorisation  
des ressources du Grand Parc



## Opération pilote

## Actions

**ONLY**  
**Grand Parc**

Développer  
l'offre touristique  
et événementielle

Développer une offre d'hébergement sur le parc (chalets, sur pilotis) ou en partenariat avec les territoires proches

Structurer l'offre et les services autour d'un positionnement cycle

Développer le pôle événementiel / entreprise : développement et création d'un espace dédié (bâtiment + extérieur)

Créer une plateforme événementielle pour faire baisser les coûts de production et répondre aux exigences environnementales

Positionner le Grand Parc comme lieu d'accueil des grands événements métropolitains et dans la programmation des territoires voisins (Biennale de la danse, Swing sous les étoiles, Nuits de Fourvière, Printemps de Pérouges, Biennale d'art contemporain, Fête des Lumières, A Vaulx Jazz, etc.)

S'appuyer sur l'Eco-festival Woodstower

Élaboration d'une stratégie de marque

	ÉCHELLE 1	ÉCHELLE 2	ÉCHELLE 3	AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5	AXE 6
Développer une offre d'hébergement sur le parc (chalets, sur pilotis) ou en partenariat avec les territoires proches	●	●	●			◆			
Structurer l'offre et les services autour d'un positionnement cycle	●	●	●			◆	▶		
Développer le pôle événementiel / entreprise : développement et création d'un espace dédié (bâtiment + extérieur)	●	●	●			◆			◆
Créer une plateforme événementielle pour faire baisser les coûts de production et répondre aux exigences environnementales	●	●	●			◆			◆
Positionner le Grand Parc comme lieu d'accueil des grands événements métropolitains et dans la programmation des territoires voisins (Biennale de la danse, Swing sous les étoiles, Nuits de Fourvière, Printemps de Pérouges, Biennale d'art contemporain, Fête des Lumières, A Vaulx Jazz, etc.)	●	●	●		◀	◆	▶	●	
S'appuyer sur l'Eco-festival Woodstower	●	●	●		◀	◆	▶	●	
Élaboration d'une stratégie de marque	●	●	●	▶	◀	◆	▶	●	◆

## Opération pilote

## Actions

**Le jardin**  
**des Arts**

Enrichir le parcours  
d'œuvres d'art et  
amplifier médiation  
et programmes  
éducatifs

Concevoir et réaliser un projet culturel dans l'aile ouest de L'ïloz' avec comme axe prioritaire l'accueil d'artistes en résidences (plasticiens, comédiens, musiciens, peintre, etc.)

Poursuivre l'installation d'œuvres d'art sur le Grand Parc, créer des circuits adaptés à différents publics, accueillir des œuvres en exposition permanente dans un lieu dédié, dans et à proximité de L'ïloz'

Faire de la médiation artistique un outil de connaissance des actions et des programmes, de communication sur le Parc

Faire émerger un axe fort d'éducation artistique pouvant s'appuyer sur l'éducation à l'environnement et au développement durable

Favoriser l'accès à la culture des publics les plus éloignés, en particulier les habitants des quartiers prioritaires

Monter un programme de 3 ou 4 manifestations en interne Grand Parc et poursuivre l'accueil de manifestations rémunératrices cohérentes avec les enjeux du site et qui s'équilibrent économiquement

	ÉCHELLE 1	ÉCHELLE 2	ÉCHELLE 3	AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5	AXE 6
Concevoir et réaliser un projet culturel dans l'aile ouest de L'ïloz' avec comme axe prioritaire l'accueil d'artistes en résidences (plasticiens, comédiens, musiciens, peintre, etc.)	●	●	●		◀				◆
Poursuivre l'installation d'œuvres d'art sur le Grand Parc, créer des circuits adaptés à différents publics, accueillir des œuvres en exposition permanente dans un lieu dédié, dans et à proximité de L'ïloz'	●	●	●		◀	◆			
Faire de la médiation artistique un outil de connaissance des actions et des programmes, de communication sur le Parc	●			▶	◀	◆			
Faire émerger un axe fort d'éducation artistique pouvant s'appuyer sur l'éducation à l'environnement et au développement durable	●	●	●	▶	◀	◆			
Favoriser l'accès à la culture des publics les plus éloignés, en particulier les habitants des quartiers prioritaires	●	●			◀				
Monter un programme de 3 ou 4 manifestations en interne Grand Parc et poursuivre l'accueil de manifestations rémunératrices cohérentes avec les enjeux du site et qui s'équilibrent économiquement	●	●			◀				◆

## Opération pilote

## Actions

## Tous à vélo !

Promouvoir et développer les mobilités douces

	ÉCHELLE 1	ÉCHELLE 2	ÉCHELLE 3	AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5	AXE 6
Aménagement des berges du Canal de Miribel	●	●		↗	↖	↘	↗		
Amélioration du franchissement routier du Canal de Miribel	●	●		↗	↖	↘	↗		
Amélioration du franchissement de Croix Luizet	●	●		↗	↖	↘	↗		
Intégration du Grand Parc au réseau Vélo'V ou autre système de location de vélo des territoires voisins	●	●	●	↗	↖	↘	↗		◆
Promotion de l'accessibilité modes doux (évènementiel)	●	●	●	↗	↖	↘	↗		◆
Mise à disposition de matériel/solutions de mobilité innovantes	●	●	●	↗	↖	↘	↗		◆
Extension des parkings à vélos aménagés	●	●	●	↗	↖	↘	↗		◆
Aménagements pour assurer la primauté des modes doux dans tout le parc	●	●	●	↗		↘	↗		◆

## Opération pilote

## Actions

Relier les points névralgiques

Développer l'accessibilité en transport en commun

	ÉCHELLE 1	ÉCHELLE 2	ÉCHELLE 3	AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5	AXE 6
Mettre en service une ligne "Grand Parc Express" à l'année	●	●	●	↗	↖	↘	↗		◆
Finalisation du site propre de transport en commun	●	●		↗	↖	↘	↗		◆
Desserte du Grand Parc par le réseau Colibri	●	●		↗	↖	↘	↗		◆
Création d'une navette interne (L'atol' - L'iloz' - Plages - Aires de stationnement)	●			↗	↖	↘	↗		
Pérennisation de la navette fluviale du Canal de Jonage	●		●	↗	↖	↘	↗		◆
Création d'un transport par câble Côtière de l'Ain/ Grand Parc/Est Lyonnais	●	●	●	↗	↖	↘	↗	●	◆

## Opération pilote

## Actions

Moins de voitures, plus de Parc

Repenser la place de la voiture dans le Grand Parc par la refonte du plan de circulation

	ÉCHELLE 1	ÉCHELLE 2	ÉCHELLE 3	AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4	AXE 5	AXE 6
Fermeture de l'axe Nord/Sud du Grand Parc au droit de l'accueil du Parc pour supprimer le trafic de transit	●	●		↗	↖	↘			
Création de stationnements majeurs aux entrées routières du Grand Parc, aménagement et mise aux normes des parkings existants	●			↗	↖	↘			◆
Gestion dynamique des accès au Grand Parc et des stationnements	●			↗	↖	↘			
Amélioration du franchissement routier du Canal de Miribel	●			↗	↖	↘			
Amélioration de l'accès lourd (accès technique et sécurité) sur la partie Amont / Liaison est-ouest au travers du Grand Parc (Forestière-Emprunt-Jonage) / Pérennisation des franchissements du vieux Rhône (secteur Amont)	●			↗	↖	↘			
Mise en place d'une desserte en transport en commun pour L'iloz'	●	●		↗	↖	↘			◆
Sécurisation du réseau routier interne	●			↗	↖	↘			